

## Initiation au grand reportage

### **DESCRIPTION DE L'ATELIER**

Faire découvrir des hommes, des situations, des versants de la société ; élucider une énigme, démêler des histoires, rendre compte des enjeux, faire l'état d'une question, éclairer les termes d'un débat, mettre en scène, mettre en cause, telles sont quelques unes des principales déclinaisons du grand reportage. Cet exercice qui exige notamment une préparation rigoureuse et une certaine maîtrise de l'écriture comporte ses ficelles et ses techniques propres.

Lors de cet atelier, il sera question d'identifier ces ficelles et techniques, de les mettre en pratique, notamment à travers le choix d'angles, la préparation d'un synopsis, la prise de notes, la préparation d'un plan, le travail sur le terrain et le travail d'écriture.

### **PUBLICS VISÉS**

Des journalistes pratiquant déjà le métier et désirant s'exercer dans le grand reportage.

### **OBJECTIFS**

À la fin de l'atelier, le participant sera capable de :

- rechercher des sujets et des angles originaux pour un grand reportage
- préparer et construire un grand reportage
- réaliser et écrire un grand reportage
- lire un grand reportage au-delà de son aspect premier

**NOMBRE DE JOURS : 5**